

第九屆全港 DSE 模擬試 2020
中國語文 試卷一
閱讀能力
評卷參考

甲部：指定閱讀篇章（30%）

1. 評分原則：

- 每道分題答對給 1 分。
- 若考生答多於一個答案，而答案包含正確及錯誤答案，給 0 分。
- 錯別字造成解釋錯誤，給 0 分。
- 字詞解釋必須符合句意。

- (1) 不及／不如／低於／遜於
- (2) 消失／消散
- (3) 怠慢

2. 沒有實用之處，（又）怎麼會有招來禍害呢？

3. (i) C

(ii) 作者寫及自己登樓看到繁花滿目時悲從中來，以繁花似錦之美景反襯作者對國家的憂思（／以樂景襯哀情），當眼前景色越美，則越能突顯其悲苦之情，從而抒發出作者憂國憂民之歎。

(iii) 杜甫在詩第五句「北極朝廷終不改」中，先以北極星象徵唐室政權，通過北極星永處正北來表示唐室同樣不會被外族替代，再以語氣堅定的「終」字，強調唐室正統是永恆的，盡見其對唐室的信心；同時，杜甫在詩第七句「可憐後主還祠廟」中，以蜀後主來比喻唐代宗，藉著點出昏庸無能、寵信宦官的亡國之君蜀後主，從而暗諷唐代宗同樣無德無能、寵人宦官，流露出對當朝君主的不滿。

4. (i) 君子廣泛學習並反省和檢查自己的行為，便會因而智慧通達和行為沒有過失。

(ii) C

5. (i) 用人唯材／虛心納言／厚待賢能

(ii) 在「完璧歸趙」一事中，司馬遷寫及趙王在繆賢的推薦下願意接見藺相如，既沒有嫌棄出身卑微、寂寂無名的藺相如，又能相信相如之說，再委以重任，讓相如捧璧使秦。作者藉此刻劃出趙王用人唯材出、不問出身的形象。

（其他答案言之成理便可）

6. (i) 通感／移覺（2分）

(ii) 作者以視覺來寫聽覺，通過「看見」身邊空氣所形成的無聲流動來描畫出博物館裡寧靜的環境，藉以使寧靜的氣氛變得更形象化、更生動，引發讀者的聯想。

7. D

8. 因為作者希望加強說明狩獵行為的荒謬和冷血。作者問及史諾先生會否願意於死後成為標本，意指沒有誰願意死後成為供人觀賞的標本，而狩獵家往往著迷於獵殺動物和把之製成標本。作者認為若然將心比心，盡見此舉的冷血無情，故不應以此為樂。作者在此予以一問，能引發讀者設身處地，從而反思狩獵的問題。

9. A

10. C

11. 評分原則：

- 先分別指出兩段文字相應的語調（2分）
- 再分別引述文中的情節及有此語調的原因。（2分）

前者的語調是無奈，寄托了作者對人類追求不朽而大費周章的諷刺。文中該日本藝術家在其生前死後致力於造出一個與自己相仿的木雕，但明顯不是「真」的「活」著，故作者對此感到無語；後者的語調是沉痛，寄托了作者對小象的哀悼，文中作者細緻地敘述了一頭母象和一頭小象被獵殺的經過，當作者看到被割下的象腳時，刻意用「是真的活過的」來形容該象腳花瓶，藉以強調小象是因狩獵家的自私而斷送了性命，對此感到悲哀。

12. 評分原則：

- 先綜合全文相關內容（2分）
- 再分別說明「好」及「疼」二字在文中的意義。（2分）
- 並交代沒有矛盾的原因（2分）。

沒有存在矛盾。因為本文先述及作者在淡季的博物館裡參觀，再描述了多眼前的標本和背後的故事，並從中觸發起其對被獵殺的動物的哀悼，同時帶出對狩獵的批判。而「靜得多好」之「好」是指博物館的寧靜環境能予作者在參觀時能靜心感受和反思的空間，而非指好事之「好」；「叫人心上帶點兒微疼」之「疼」則指作者在博物館中看過多個動物標本後，觸發起對被獵殺的動物的傷感。由此可見，這裡說的「好」正是可讓作者有空間感受到這份「疼」，反思到人類的荒謬，此句實為對全文的總結。

第二篇

13. (i) 因為山路崎嶇而天色昏暗，害怕吾威回家時會遇上危險或意外。
- (ii) 因為山中無本光，若挑燈夜歸反而招禍；加上燈光有限，反令照不著之處更令人害怕。
14. (i) 常人
- (ii) 至人
15. (i) 人生
- (ii) 智慧／知識
16. 評分原則：
- 指出無為的意義（1分）
 - 再描述吾威在文中的行為和想法（1分）
 - 並說明這行為和想法跟「無為」有關係。（2分）

以下答案，僅供參考：

所謂「無為」指的是順應自然而為，不外加人為的改變。故事中，吾威指出山中原本就沒有光，若提燈夜歸不但使昆蟲不安，更會招來長蛇，故他認為即使山路有多崎嶇難走，也無須帶燈。顯然地，提燈夜歸這個行為正是一種人為因素，「燈」亦是人類智慧的產物，這是試圖改變自然定律，而吾威則不認同這種做法，認為應順應自然，空著手走漸漸亦會習慣山中的幽暗，可見吾威一名取自「無為」一說不無道理。

17. 評分原則：
- 指出兩文的共同思想（言之成理便可）（1分）
 - 再分別說明兩文如何從情節或內容上看出這種思想的存在（3分）

兩文均展現出一種「天人合一」的思想。《暗途》一文，作者以吾威堅持不帶燈走山路夜歸一事，帶出只要順應自然，不利用人類的知識來扭曲自然規律，人類就可慢慢與大自然融為一體，不會再遇凶險；同樣地，《始得西山宴遊記》中柳宗元在遊歷西山後，因西山美麗而壯闊的景色和其特立傲群的山勢所影響，眼見大自然景物的界線消失淨盡，感悟到個人與自然融和一體，終至萬物無分彼此的境界，明白根本無須執著個人得失。

第三篇

18. 評分原則：

- 每道分題答對給 1 分。
- 若考生答多於一個答案，而答案包含正確及錯誤答案，給 0 分。
- 錯別字造成解釋錯誤，給 0 分。
- 字詞解釋必須符合句意。

(i) 感到困苦／憂慮

(ii) 附近／近處

19. 評分原則：

- 句譯無誤，給 3 分；關鍵詞錯譯，每個扣 1 分；非關鍵詞可不譯，如誤譯，每個扣 1 分。
- 錯別字扣 1 分，重錯不扣分；文句不通扣 1 分；錯別字、文句不通，最多扣 1 分。
- 完全誤解原句文意，如：將「是」誤解為是否之「是」，全題得 0 分。

· 關鍵詞：

關鍵詞	可接納答案
壞	敗壞／崩壞／滅亡
務	致力於／實踐
無亦是務乎？	此為 動賓倒置 的倒裝句，故語序應調為： 無亦是務乎？ → 無亦務是乎？

以下答案，僅供參考：

- 有了基礎才不至於敗壞，不也應該致力於這個嗎？
- （當國家）有了基礎就不會滅亡，不就應該用心建立這個（名聲）嗎？

20. D

21. A

22. (i) 晉國

(ii) 財貨

(iii) 因為子產希望具體地說明晉國向諸侯重徵財貨作貢納是不智的，讓範宣子明白採取貪重幣帛的短視政策而給晉國帶來災難。作者以大象因擁有貴重的象牙而終招殺害為喻，來說明當晉國向各諸侯重徵財貨只會失名失德，最終成為眾矢之的，自取滅亡。

23. 評分原則：

- 先指出「令名」和「令德」的意思（1分）
- 並說明兩者的關係；（1分）
- 明確表達個人立場；
- 最後，須以合切的例子來說明（若說明部分與立場存在矛盾，則此部分予0分）（2分）

以下答案，僅供參考：

同意。子產指出美好的名聲是美好的德行的載體，意思是美德能通過其美名發揚開去，可使遠方的人歸附，近處的人安居。因為好的名聲往往給人信心，讓人記住其善舉或貢獻，形成一種長遠的得益和價值。例如屈臣氏集團在香港抗疫期間屢次為港人四出張羅口罩及其他衛生用品，更以不謀取暴利的售價賣給香港市民。這「美德」就建立起良好的形象，而這「美名」則深入人心，能為此公司日後帶來更長遠的得益。