

第十屆全港 DSE 模擬試 2021  
中國語文 試卷二  
寫作能力  
評卷參考

1. 試以「從前我與你如影隨形，現在我與你餘影隨形。」為首句，寫作文章一篇。

(1) 題解

本題要求考生須以記述抒情為主寫作文章一篇。

「如影隨形」一詞，要求考生須以記述「我」與「你」之間一起形影不離的相處時光，並抒發出對這段回憶的情感。

「餘影隨形」一詞，運用了仿詞與雙關的修辭技巧，要求考生須以記述「我」與「你」之某些事宜而分道揚鑣或情感不再，並抒發出對此情此景的感受。

「從前……，現在……。」，要求考生須以生動、細膩的文筆展現出今昔的對比，若能交代二人關係變化之因由則更佳。

(2) 寫作要求

① 考生必須：

- 記述「我」與「你」今昔之不同，若能交代原因更佳；（取材）
- 須以記事和抒情為主，然能從中悟出人生哲理者更佳；（取材、立意）
- 情感類型不限。（立意）

立意的高下在於考生們的經歷和感悟是否真切，鋪陳是否具體恰當，思考是否深刻。

② 取材倘是生活中真實或普遍的情況，則較容易引發共鳴。

③ 文章須透過敘事和描寫以抒發個人體會，取材須配合立意。

④ 必須以第一人稱敘事。

⑤ 文體要求：

- 記敘抒情文，須以敘事描寫為主，事件先後的鋪陳及交代，情節的變化和發展也須井井有條，詳略得宜；而角色、人物和環境的描寫也要細膩、傳神，才可以把情感和思想具體呈現。

2. 以下段落節錄自許地山散文《落花生》：

爹爹說：「誰能把花生的好處說出來？」

姐姐說：「花生的氣味很美。」

哥哥說：「花生可以製油。」

我說：「無論何等人都可以用賤價買它來吃；都喜歡吃它。這就是它的好處。」

爹爹說：「花生的用處固然很多，但有一樣是很可貴的。這小小的豆不像那好看的蘋果、桃子、石榴，把它們的果實懸在枝上，鮮紅嫩綠的顏色，令人一望而發生羨慕的心；它只把果子埋在地下，等到成熟，才容人把它挖出來。你們偶然看見一棵花生瑟縮的長在地上，不能立刻辨出它有沒有果實，必得等到你接觸它，才能知道。」我們說：「是的。」母親也點點頭。

爹爹接著說：「所以你們要像花生。」

試就你對這散文的體會或聯想，以「花生」為題，寫作文章一篇。

(1) 題解

本題以「花生」的特質為核心，可凸顯它平凡、默默耕耘、用途多多或不流世俗等特點。考生對「花生」的理解可虛可實，既可直寫供人食用的花生，也可虛指生活中各種彷彿如花生般的人和事。考生宜以花生為喻穿插文中，從花生的特質延伸至生活、社會等層面，帶出一些人生哲理或抒發情感更佳。

本題的寫作方式千變萬化，能否切合題意，端視考生取材是否恰當，立意是否明確。「瘡疤」為文章主題，亦同是取材的方向，考生須選取與「花生」的特質有關的事物作素材，從而建構文章的立意，取材與立意必須具有合理的關聯。

最後，須注意能否讓「花生」主導全文的內容或結構，以及能否成為全文的線索或探討對象。

(2) 寫作要求

① 考生必須：

- 說明或指出「花生」的特點；（取材）
- 交代如何從「花生」中有所體悟；（取材、立意）
- 帶出一些人生哲理或抒發情感。（立意）

立意的高下在於考生們的經歷或說明是否真切，鋪陳是否具體恰當，思考是否深刻。

② 取材倘是生活中真實或普遍的情況，則較容易引發共鳴。

③ 不論是敘事或論說，文章必須突顯出瘡疤的特質，而不能僅僅空泛地提及「瘡疤」一詞。

④ 文體要求：

- 記敘文，敘事的方式，以及描寫、記敘、抒情及說理的部分的詳略輕重，表達的形式，應不拘一格，只要自然、真切便可。
- 論說文，立論須明確，言之有物；論證須合理，結論和論據須緊密關聯；說明和事例要具體，不宜浮泛；而論點和論據的安排須井然有序，綱目分明；如能引用古今中外名言或事例，則更具說服力。

3. 有人認為「船到橋頭自然直」；亦有人相信「人定勝天」；更有人主張「盡人事，聽天命」。試寫作文章一篇，談談你對「命運」的看法。

(1) 題解

「命運」乃人類行事成功之與的其一重要因素。本題預設了三種對「命運」的看法，以助考生有更多切入討論的方向，當然考生能以上述三者以外的看法為其看法或比較對象。

「船到橋頭自然直」，指的是一種順應自然，對結果抱持樂觀態度而不作為；「人定勝天」，則指天命可違，能憑人力改變命運之說；「盡人事，聽天命」，則把人為與命運分離，教人只重視個人的努力，盡自己本份，而成功與否，則聽由上天的安排。

本題要求考生提出個人對命運的見解，一般而言考生可就以下數個方向思考：

- 指出自己對該三種對態度的選擇，論證此態度的優點；
- 視乎情況，指出三種態度各自的價值，及如何運用；
- 指出三種態度的不足，提出一種面對命運的正確態度，及其意義與價值。

以上數項是立論的主要方向，考生可只選擇其一，也可兼論，從數個不同角度切入，既分析成因或影響，也對該態度作出評價。以上立論的方向僅屬舉隅，考生的看法、論述的角度可以千變萬化，只要文章的立意、取材緊扣個人對命運的看法來發揮，言之成理即可。

(2) 寫作要求

① 考生必須：

- 立意明確：能表述個人對「命運」的理解和看法；（立意）
- 論點及論據能闡述及說明有關見解。（取材）

考生可從不同的方向提出對命運的看法，但必須與命運具密切關係，文章高下在於對命運的看法是否深刻，論說是否周密。

- ② 取材須符合立意，所舉的例子可以真實和普遍的情境，或是古今中外具體的事例，則更具說服力。
- ③ 本文以論說為主，文風可輕鬆諧趣，或嚴肅雅正。
- ④ 文體要求：  
本題以論說為主，文風可輕鬆諧趣，或嚴肅雅正。立論須明確，言之有物；論證須合理，結論和論據須緊密關聯；說明和事例要具體，不宜浮泛；而論點和論據的安排須井然有序，綱目分明；如能引用古今中外名言或事例，則更具說服力。