

第十一屆全港 DSE 模擬試 2022
中國語文 試卷一
閱讀能力
評卷參考

甲部：指定閱讀篇章（30%）

1. 評分原則：

- 每道分題答對給 2 分。
- 若考生答多於一個答案，而答案包含正確及錯誤答案，給 0 分。
- 錯別字造成解釋錯誤，給 0 分。
- 字詞解釋必須符合句意。

- (1) 領兵／領軍／帶領軍隊
- (2) 相連／匯合／連接
- (3) 完畢

2. 君子對說得多、做得少而感到羞恥／

君子對自己說出所能做到的事超越了自己所能做的事而感到羞恥／
君子對言過其實感到羞恥。

3. (i) A

(ii) 作者寫及孔子曾從師於郟子等人，通過聖人孔子轉益多師／沒有固定的學習對象的例子（1 分），說明老師與弟子之間是不論賢愚（1 分），更進一步闡明人學習的是道理，一個人只要具備值得學習的地方，則可為人師（1 分）。

4. (i) B

(ii) 在「完璧歸趙」一事中，藺相如為保和氏璧，不惜賭上性命，誓與玉璧共存亡來要脅秦王。／

於「澠池之會」上，藺相如在秦王命令趙王鼓瑟後為保趙國體面，立即走到秦王跟前揚言會把自己頸中鮮血濺到大王身上，以死相脅，逼使秦王擊缶。

(iii) 藺相如能稱得上「賢者」。「賢者」具備捨生取義之本心，無論是怎樣的情況都不會喪失（1 分）。而藺相如在「完璧歸趙」一事上，當他意識到秦王無意償城於趙後，為了履行自己對趙王「完璧歸趙」的承諾，便當機立斷取回和氏璧並以死相脅（1 分），在「生命」和「信義」之間，選取後者（1 分），可見藺相如具備捨生取義的本心。／

藺相如能稱得上「賢者」。「賢者」具備捨生取義之本心，無論是怎樣的情況都不會喪失（1 分）。而藺相如在「澠池之會」一事上，當藺相如在秦王命令趙王鼓瑟後，為了保全趙國和趙王的體面，便當機立斷上前冒死脅逼秦王擊缶（1 分），在「生命」和「忠義」之間，選取後者（1 分），可見藺相如具備捨生取義的本心。

5. 梧桐更兼細雨，到黃昏、點點滴滴。
6. (i) 融情入景／緣情寫景／情景交融（以下答案 0 分：觸景生情／間接抒情）
- (ii) 看到北雁南飛的景象聯想到昔日居住的北方（1 分）和往日與夫君信書來往的時光（1 分）
- (iii) 看對自身年華老去（1 分）與丈夫已逝（1 分）的感嘆。

7. (i) 第 4 至 5/6 段
- (ii) 第 6/7 至 11 段
- (iii) 第 12 段
- (iv) 記述朋友在面對他妻子難產後對人生有所頓悟一事，帶出人必須經歷生死才能感悟到人生中的真實。
- (v) 記述作者在祖母病危時回到家的見聞，抒發出對祖母病重的悲嘆／憂戚。
8. 因為作者回想自己六歲時，對祖父去世的印象只是聽到祖父說話的聲線和呼吸的聲音漸漸隨微（1分），以及聽到一片哭聲，後來又跟隨著大眾高聲地哭喊（1分），這跟不清生與死的界限的那位小姑娘差不多，同樣不太理解死亡到底是怎樣的一回事。（1分）
9. (i) 錯誤
- (ii) 正確
10. 評分原則：
- 能指出「意味」的意義：人生中的真實／人生基本的事實／幻裡的真、虛中的實（1分）
 - 說明作者認為如何才能體悟出這種「意味」。（1分）
 - 根據並舉出相關內容為例子說明。（1分）
- 「意味」指的是人生中的各種真實。（1分）作者認為人在平淡、平常的生活裡對人生觀、人類、人情等名詞的理解都是表面的，而只有經歷過精神或心靈大變時（1分），如文中作者的朋友一樣，遭逢愛妻難產、生死攸關的大變故，經歷各種難受、無助、擔憂等情緒（1分），人們才能在幻夢般的人生中看到當中的真實。
11. B
12. A
13. (i) 故意找尋祖母生命跡象的急切／因不願承認祖母病重的惶恐不安
- (ii) 因發覺祖母毫無反應而心酸／痛心／神傷
- (iii) 對回憶中仍健壯、慈祥的祖母的掛記／懷念

14. (i) 反襯／襯托／對比

(ii) 作者先寫及二十年前年幼的他在祖母床前叫了聲奶奶，祖母便在床上給年幼的他一點零嘴，以及十個月前祖母仍能與作者一起到普陀登山拜佛的往事；再寫及寫到當下的祖母卻不能以聲音、說話來表達她內心的情意，無法再與親人交流溝通。作者以昔時清健、慈祥的祖母襯托當下病重而無法表情的祖母，藉此凸顯出祖母在臨終前無法向至親達表達內心情意的悲感。

15. (i) 神態描寫、行為描寫

(ii) 語言描寫、行為描寫

16. (i) 念書後／成長後／看過收殮次數漸多時

(ii) 死亡是人生美好的神化，值得以歌頌、讚美來看待。／死亡是恬靜而幽妙之事，絕非可怕之事。

(iii) 只要生前盡責，死亡就只是軀體的終結，靈魂卻可永恆。

17. (i) 評分原則：

- 能歸納出哭不出來的原因（1分）
- 說明母親與一家長幼哭泣的原因。（1分）
- 根據並舉出相關內容闡述作者對死亡的看法。（1分）

因為作者認為對亡者來說死亡絕非可怕之事，根本無須為死者號啕大哭（1分）。在第13段，作者指出母親和親人們之所以號啕大哭，與一般中國人同樣，認為人在死亡時會被陰差用鐐鏈枷鎖捉拿，須遭受凌辱；然而，在祖母離世時，作者則想像著祖母是穿著白袍，慢慢地上升天去，只想默默地跪下讚美祖母一生的功德，可見作者認為對亡者來說死亡絕非可怕之事，而是恬靜、幽妙的，故當作者看到母親和親人號啕大哭時，反而認為隱泣或默禱才更合情理而哭不出來。

(ii) 評分原則：

- 能歸納出忍不住淌淚的原因（1分）
- 根據並舉出相關內容闡述作者對父親痛哭死的看法與感受。（2分）

因為作者被父親對亡母的真情所感動。在第14段，作者看到父親原來偉大的身軀，為祖母的死而倒在床上一邊啜泣，一邊像孩子般叫著媽。就是這種反差下，作者能深刻地感受到父親的傷感，是一種源自失去由一出生到母親離世一直擁有的慈愛，好像是人生的所有基根都失去，沒有任何一種快樂可以彌補。故此，作者雖覺得死亡並非值得號啕大哭之事，但也受到父親對其母親真摯的感情所感動，因而忍不住淌淚。

第二篇

18. 評分原則：

- 詞解答對給 2 分。
- 若考生答多於一個答案，而答案包含正確及錯誤答案，給 0 分。
- 錯別字造成解釋錯誤，給 0 分。
- 字詞解釋必須符合句意。

謙讓

19. 評分原則：

- 句譯無誤，給 2 分；關鍵詞／關鍵部分錯譯，每個扣 1 分；非關鍵詞可不譯，如誤譯，每個扣 1 分。
- 錯別字扣 1 分，重錯不扣分；文句不通扣 1 分；錯別字、文句不通，最多扣 1 分。
- 完全誤解原句文意，如：將「為」誤解為是否之「是」，全題得 0 分。
- 關鍵詞：

關鍵詞／關鍵部分	可接納答案
奚以	奚，疑問副詞；以，介詞。此為賓語提前，應翻譯為： 以奚，即因為什麼；亦可譯為：為什麼。 **亦可視「奚……為？」作反問句式，可翻譯為： 還要……做什麼？／要……來幹什麼？
名	詞類活用，名詞動詞化，可翻譯為： 追求名聲

以下答案，僅供參考：

- 為什麼要追求名聲呢？
- 還要追求名聲來幹什麼？

20. D

21. 追求名聲可以累積財富、提升地位，從而福澤後人、子孫。

22. (i) 為齊相時，與君主背道而馳，因而深得民心，終奪齊國政權

(ii) 他死之後，田氏子孫繼續得享國家主權與財富。

23. 評分原則：

- 提出合理的立場（1分）（若只有立場沒有合理的解釋或立場與解釋矛盾，全題得0分）；
- 說明「實無名」的意義（1分）；
- 並說明這「古仁人」或「君子」的行為和想法如何符合「實無名」之意。（2分）

以下答案，僅供參考：

我認為范仲淹提出的「古仁人」屬於本文述及的「實無名」（1分）。「實無名」是指務實做事、實踐德行的者皆沒有名聲（1分）。而古仁人「居廟堂之高，則憂其民；處江湖之遠，則憂其君」，即不論什麼處境，即使被貶謫亦同樣為國家君民而憂心操勞（1分），可見「古仁人」會不顧自身的利益、名位，只會務實地為國君黎民操心（1分），故屬於「實無名」。

或

我認為孔子提出的「君子」屬於本文述及的「實無名」（1分）。「實無名」是指務實做事、實踐德行的者皆沒有名聲（1分）。而君子「病無能焉，不病人之不己知也」，即君子不會因個人得不同了解、欣賞而感到慚愧，但卻擔憂自己的能不足（1分），可見「君子」根本不在乎個人的名聲，而只希望一直修身、行德，提升個人的修養（1分），故屬於「實無名」。