

第十二屆全港 DSE 模擬試 2023

中國語文 試卷一

閱讀能力

評卷參考

甲部：指定閱讀篇章（30%）

一般原則：

- 文句不通而嚴重影響答案的準確度，可扣 1 分；行文稍欠通順而不影響文意者，不必扣分。
- 除確答案外，倘列舉其他不相干冗文，而嚴重影響文意者，扣 1 分；冗文與答案相矛盾，給 0 分；冗文若不影響文意者，不必扣分。
- 每道分題最多扣 1 分。

1. 評分原則：

- 每道分題答對給 2 分；概念欠確準、表達欠明晰的答案給 1 分。
- 若考生答多於一個答案，選取高分的答案；如混合與正確答案相矛盾的錯誤答案，給 0 分。
- 每個錯別字扣 1 分，每道分題最多只扣 1 分；若造成解釋錯誤，給 0 分。
- 字詞解釋必須符合句意。

(i)：京師／國都／朝廷

(ii)：怕／害怕

2. C

3. (i) 能善於借助／利用外物。（若僅摘取「善假於物」者，給 0 分）

(ii) 我認為孔子是「君子」。因為荀子在《勸學》中指出君子與一般人在資質上並無有不同，但君子則能善於借助學習來彌補天性上的不足（1 分）；而韓愈在《師說》一文中，指出孔子在某些知識領域上有不足時，縱使其學習對象如郯子、苴弘、師襄及老冉等，其智慧才能及不上自己，但孔子仍會對他們學習。（1 分）可見當孔子發現自身有不足時，懂得借助學習來充實自己，使自己越發聖賢，故屬「君子」之類。（1 分）

4. 韓愈兼用對比及層遞，先以超越常人甚遠的古聖人尚且「從師而問」，與愚笨之今之眾人反「恥學於師」作對比；再以士大夫們為其子擇師來教導他，與其身對從師感到羞恥作對比；最後再以「巫、醫、樂師、百工」等低下階層不恥於互相學習，與士大夫們恥笑從師之人作對比。作者藉由最高層次的古聖人談到較低層次的「巫、醫、樂師、百工」均有從師，即不論古今賢愚尊卑的人皆有從師，從而突顯出時人恥於從師及相師之荒謬。

5. (i) 分析出予秦和氏璧與否的利惡關係（1 分），指出寧願予秦和玉而得不到城池，這能讓秦國負起理虧的負責。（1 分）

(ii) 求不得合適的人選／沒有人自願出使（1 分）

(iii) 忠君愛國／勇敢／肝膽過人／膽識過人

6. B

7. (i) 永結無情遊，相期邈雲漢。

(ii) B

(iii) 因為詩人自感懷才不遇，感歎苦無同道之人。（1分）李白縱使於長安任翰林供奉，卻因受權貴排擠而漸為玄宗疏遠，在位一年多即請辭。（1分）就李白心情抑鬱，於是寄情於狂歌痛飲，幻想自身與月影同樂，願日後永遠與月光和身影結伴作無情之遊，展現莊子「忘情」之思，即抵除是非得失、物我之別的境界（1分），藉以忘卻個人得失，從而排解胸中懷才不遇，苦無同道之鬱。

乙部閱讀能力考材（70%）

第一篇

8. (i) 諷刺

(ii) 感歎／哀痛

9. (i) 錯誤

(ii) 錯誤

10. (i) 雖然「男女分坐」的文明令作者看不到那個「女人」，但正因為這文明能防衛中國傳統禮義，所以作者悔恨自己亂怪這精神文明來歌頌它。

(ii) 作者是為了諷刺時人因循守舊、不思進取的思想。作者運用反諷手法，利用「歌頌」船上的人盲目固守傳統的行為，從而表達此守舊思想絕不可取，突顯出其荒謬。

11. 評分原則：

- 能指出加上引號的作用（2分）；能說明加上引號帶出的含意。（2分）
- 加上引號的作用：表達出具特殊含意，有「語帶雙關」的意義。（2分）
- 能指出「禍不單行」的兩重含義：
 - ✓ 「男女分坐」的爭執不只一次，往往都是禍不單行；
 - ✓ 第二單爭執中的女事主與其男伴同行，故指這個「禍」不是單獨而行（2分）

作者在「禍不單行」一詞加上引號，令此詞語帶雙關，既表示「男女分坐」的爭執往往都會連續不斷發生，而非單一事件；亦同時表示第二單爭執中的女事主與其男伴同行，故指這個「禍」不是單獨而行。

12. (i) 強調

(ii) 諷刺

(iii) 強調

13. C

第二篇

14. (i) 因交通不便而對旅遊帶來客觀現實上的困難。

(ii) 因難以應付茶房與碼頭工人，而為旅客帶來主觀心理上的艱難。

15. (i) 語言描寫

(ii) 行動描寫

(iii) 側面描寫

16. (i) 唯利是圖／比而不周／結黨營私

(ii) 評分原則：

- 能藉上述例子說明原因（1分）
- 根據並舉出相關內容闡述。（2分）

因為茶房們有著唯利是圖及結黨營私的劣根性，如當被叫者聽到船客叫出其名字，會覺得他是「內行」，願給豐厚的酒資，正因有可利圖，故茶房必定會善待他；同時其他茶房則會認為他與被叫者是熟悉的，這就不是客人而是「自己人」，在私相授受之心態下，故又會對你特別殷勤。

17. 評分原則：

- 能指出兩處的「服」的含義（1分）
- 分析出兩者之異同：（2分）
 - ✓ 相同之處：兩者都是受中國傳統文化思想所影響，而甘願服從於威權之下；
 - ✓ 相異之處：第一篇，兩位婦女的「折服」於中國人因循守舊的傳統禮教文化之下；第二篇，乘客們則是「懾服」於中國人結黨營私的思想之下。
- 根據並舉出相關內容闡述。（2分）

兩者均是在中國傳統文化的影響下，甘願服從於威權之下，如第一篇中，兩位婦人雖有對「男女分坐」的文明有所控訴，但因船上的群眾與船家對禮教的捍衛與聲討，她們或隨即坐在原處，或毫不置辯、也不懊惱，沒有任何反抗；又如第二篇中，酒資給得太少的人，在受罵受嘲後，本可以不加錢，但最終又懾於茶房的威勢而多給了錢，可見兩者都是習慣於受威權的逼壓而自願服從。然而，兩者服從的性質與原因卻有所不同，第一篇，兩位婦女的「折服」於中國人因循守舊的傳統禮教文化之下；而第二篇，乘客們則是「懾服」於中國人結黨營私的思想之下。

第三篇

18. D

19. A

20. 因為鄧通的衣著恰巧與漢文帝夢中助他升天之人相同，加上鄧通雖無個人之長，但專於諂媚文帝，甚至願為文帝吮吸膿血，在因緣際會下使漢文帝對鄧通寵愛有加。

21. 因為太子在不請願下為父親吮吸膿血後，聽聞鄧通經常為其父親吮吸膿血，而發現自己作為兒竟對此行為感到難受，不但羞愧不已，更惱羞成怒，故此怨恨鄧通。

22. (i) 賜予鄧通銅山及自行鑄錢的特權。

(ii) 經常為漢文吮吸膿血。

23. 評分原則：

- 提出合理的立場（1分）（若只有立場沒有合理的解釋或立場與解釋矛盾，全題得0分）；
- 說明「力田不如逢年，善仕不如遇合」的意義（1分）；
- 根據並舉出相關內容闡述。（2分）

以下答案，僅供參考：

我認同。所謂「力田不如逢年，善仕不如遇合」的意思是努力種田及不上遇到豐年，好好為官及不上遇到賞識自己的君主。就好像文中的鄧通，他並沒有什麼個人所長，只是其衣著恰巧與君主的夢中人相同，因而得到寵幸，甚至獲賜銅山及鑄錢之權；相反，現實上有多少有識之士、有才之人，寒窗苦讀都懷才不遇、仕途不順，甚至被貶被殺亦不少。可見逢年遇合之巧合比起真材實學，則更易成功。

（答案言之成理便可）