

## 第十二屆全港 DSE 模擬試 2023

### 中國語文 試卷二

#### 寫作能力

#### 評卷參考

1. 試以「因為這遺憾，我才醒覺。」為首句，寫作文章一篇。

#### (1) 題解

本題要求考生須以記述抒情為主寫作文章一篇。

「遺憾」一詞，是指一種由無法控制的或無力彌補的情況所引起的後悔，故這種感受有別於一般的「內疚」、「慚愧」和「後悔」的感覺。此處要求考生以記述一件事為全文重點，須記述一件無法挽回的事件，但除了經歷親友去世外，也可以因經歷活動失敗、關係破裂、自毀前途、破產失意、身體受傷、比賽落敗、甄選落選等事件後，而產生出後悔的感受。

「醒覺」一詞，是指一種對某事件的原由或道理、對某人行事的感受或苦衷及對某事物的存亡或變化等的理解和頓悟，故要求考生須明確說明或描述「我」所理解的情或理，不宜僅以表面的言詞述說自己已醒覺。

「因為……才……」當中有「才」一字，要求考生須明確地描述出「我」在這想法的轉變，故本文起始部分須交代「我」所不明白、未感受到想法或情感，而在轉折部分須從「這遺憾」中針對原來想法的衝擊，最後才能在收結部分闡明所明瞭的道理或感受到的情感。

#### (2) 寫作要求

① 考生必須：

- 記述引發遺憾之情事件，若能交代原因更佳；（取材）
- 須以記事和抒情為主，能深刻呈現該事件前後對某道理或感情的變化為佳；（取材）
- 並須通過事件的前因後果，帶出「我」的醒覺；當中所悟出的內容不限。（立意）  
立意的高下在於考生們的經歷和感悟是否真切，鋪陳是否具體恰當，思考是否深刻。

② 取材倘是生活中真實或普遍的情況，則較容易引發共鳴。

③ 文章須透過敘事和描寫以抒發個人體會，取材須配合立意。

④ 必須以第一人稱敘事。

⑤ 文體要求：

- 記敘抒情文，須以敘事描寫為主，事件先後的鋪陳及交代，情節的變化和發展也須井井有條，詳略得宜；而角色、人物和環境的描寫也要細膩、傳神，才可以把情感和思想具體呈現。

## 2. 髮會生長；髮會變白；髮會脫落。髮絲彷彿象徵着人生的不同階段。

試以「髮絲」為題，就個人思考或體會，寫作文章一篇。

### (1) 題解

本題以「髮絲」為文章核心，可述及個人對說「髮絲」聯想及體悟；可論及髮絲的各種聯想，從而抒情；也可以「髮絲」的特質為喻，論及任何哲理。考生對「髮絲」一詞宜作多重運用，可談及「洗」、「剪」、「吹」、「染」、「梳」、「脫」、「植」、「生長」、「變白」、「重生」、「髮堆」、「煩惱絲」等，藉此比喻人生、感情關係、哲理，也可延伸至生活、社會、國家等層面。考生宜以上述聯想貫穿插文中，帶出一些人生哲理或抒發情感更佳。

本題的寫作方式千變萬化，能否切合題意，端視考生取材是否恰當，立意是否明確。「髮絲」為文章主題，亦同是取材的方向，考生須選取與「髮絲」有關的事件或例子作素材，從而建構文章的立意，取材與立意必須具有合理的關聯。

最後，須注意能否讓「髮絲」主導全文的內容或結構，以及能否成為全文的線索或探討對象。

### (2) 寫作要求

#### ① 考生必須：

- 記述或描述「髮絲」事件或特點；（取材）
- 交代從「髮絲」感悟到的看法或態度；（取材、立意）
- 帶出一些人生哲理或抒發情感。（立意）

立意的高下在於考生們的經歷或說明是否真切，鋪陳是否具體恰當，思考是否深刻。

#### ② 取材倘是生活中真實或普遍的情況，則較容易引發共鳴。

#### ③ 不論是敘事或論說，文章必須突顯出「髮絲」的象徵意義，而不能僅僅空泛地提及一件與「髮絲」有關的事情。

#### ④ 文體要求：

- 記敘文，敘事的方式，以及描寫、記敘、抒情及說理的部分的詳略輕重，表達的形式，應不拘一格，只要自然、真切便可。
- 論說文，立論須明確，言之有物；論證須合理，結論和論據須緊密關聯；說明和事例要具體，不宜浮泛；而論點和論據的安排須井然有序，綱目分明；如能引用古今中外名言或事例，則更具說服力。

### 3. 有時說謊可以給人希望與力量；有時謊言會造成傷害與痛苦。

試以「談謊言」為題，寫作文章一篇，談談你對謊言的看法。

#### (1) 題解

「謊言」常見於人類社會，指說出不實的言辭，或用以遮掩真相、或用以欺瞞對方、或用以安慰他人。本題預設了兩種對「謊言」的看法，以助考生有更易切入討論的方向，當然考生以上述兩者以外的觀點為其看法也可。兩者並無矛盾，題目本身亦沒有要求考生須兩者取其一。

本題要求考生提出個人對謊言的見解，一般而言考生可就以下數個方向思考：

- 指出自己對該兩種其一看法的立場，論證箇中原因；
- 先言及消除謊言不能實現的原因，再論及其必要性，從而說明「謊言」即使有其壞處，但仍有其受推崇和追求之理。
- 指出兩種看法不合理之處，再提出一種對「謊言」的看法。

以上數項是立論的主要方向，既分析成因或影響，也可對該看法作出評價。以上立論的方向僅屬舉隅，考生的看法、論述的角度可以千變萬化，只要文章的立意、取材緊扣個人對命運的看法來發揮，言之成理即可。

#### (2) 寫作要求

① 考生必須：

- 立意明確：能表述個人對「謊言」的理解和看法；（立意）
- 論點及論據能闡述及說明有關見解。（取材）

考生可從不同的方向提出對謊言的看法，但必須與謊言具密切關係，文章高下在於對謊言的看法是否深刻，論說是否周密。

- ② 取材須符合立意，所舉的例子可以真實和普遍的情境，或是古今中外具體的事例，則更具說服力。
- ③ 本文以論說為主，文風可輕鬆諧趣，或嚴肅雅正。
- ④ 文體要求：  
本題以論說為主，文風可輕鬆諧趣，或嚴肅雅正。立論須明確，言之有物；論證須合理，結論和論據須緊密關聯；說明和事例要具體，不宜浮泛；而論點和論據的安排須井然有序，綱目分明；如能引用古今中外名言或事例，則更具說服力。