

## 第十三屆全港 DSE 模擬試 2024

### 中國語文 試卷一

#### 閱讀能力

#### 評卷參考

甲部：指定閱讀篇章（30%）

一般原則：

- 文句不通而嚴重影響答案的準確度，可扣 1 分；行文稍欠通順而不影響文意者，不必扣分。
- 除確答案外，倘列舉其他不相干冗文，而嚴重影響文意者，扣 1 分；冗文與答案相矛盾，給 0 分；冗文若不影響文意者，不必扣分。
- 每道分題最多扣 1 分。

1. 評分原則：

- 每道分題答對給 2 分；概念欠確準、表達欠明晰的答案給 1 分。
- 若考生答多於一個答案，選取高分的答案；如混合與正確答案相矛盾的錯誤答案，給 0 分。
- 每個錯別字扣 1 分，每道分題最多只扣 1 分；若造成解釋錯誤，給 0 分。
- 字詞解釋必須符合句意。

(i)： 給予／送

(ii)： 落下

2. D

3. D

4. 無求生以害仁 有殺身以成仁

5. 本文的主旨是藉寫文章贈給弟子李蟠，來批評中唐時期士大夫恥於從師求學的歪風，帶出從師之必要。（1分）而當時士大夫不願從師求學的原因，其中是認為對方不能比自己年輕，而地位比自己低的會感到羞恥、比自己高則有阿諛奉承之嫌。（1分）故引文指出擇師的條件是不論其地位高低、年紀老少，而只要有道理存在的地方就是老師存在的地方，（1分）這句正是反駁時人的錯誤觀點，指出擇師的唯一原則是對方是否領會「道」，突出從師的必要。（1分）

6. 韓愈在文中先寫及超越常人甚遠的古代聖人尚且會「從師而問」，最終越發聖賢（1分）；再寫及智慧及不上古代聖人的今之眾人卻對從師學習感到羞恥，最終卻使他們更加愚昧（1分）。作者以兩者的才能、從師態度及結果作對比（1分），突顯出時人恥於從師荒謬和不智（1分）。

7. C

8. (i) 朝政黑暗、苦無志同道合之徒。

(ii) 王維以消極的心態面對，而選擇隱居避世（1分）；而范仲淹則以積極的心態來面對，而選擇捨己為人（1分）。王維在《山居秋暝》中描繪出山居生活中恬靜宜人的環境，又刻劃出山中人物淳樸閒適的生活節奏，並在詩末反用《招隱士》之典故，流露出自己退隱江湖之決心，藉

此呈現出詩人對官場生活的厭惡，展現出一種對隱居山林的嚮往（1分）；相反，范仲淹在《岳陽樓記》一文中，寫及自己欲效法古仁人「進亦憂，退亦憂」，即指作者不會理會自己身在「朝廷」或是被貶「民間」，都會憂國憂民，即使朝中並無同道中人，只會以國家百姓的福祉為己任，做到「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」，盡己所能使天下安居樂業。（1分）

乙部閱讀能力考材（70%）

第一篇

9. A

10. C

11. 典故中嚙缺問及王倪三個問題，王倪都以「怎知道」作回應，並加以說明即使其口中回答「知道」或是「不知道」，事實上嚙缺亦無法判辨他是否真的知道（1分）。於是，嚙缺便追問「至人」又是否會不知道利害？王倪最後還是回答了一個「不知道」，因為「至人」神妙不測根本是不可知的境界（1分），而嚙缺卻正因王倪四個「不知道」而恍然「知道」了一個「不可知道」的境界，作者認為這就是「不知道的妙處」。

12. (i) 為了引起讀者或聽眾追看續聽的興趣。

(ii) 因為忘記了，而為裝作知道。

(iii) 保障個人權益，避免被人抓住把柄。

13. (i) 錯誤

(ii) 正確

14. 「不知道」變化成「不」和「知道」實際上都是「無可奉告」之意（1分），例如美國海軍當局稱電訊中「未」有提及總統將與英國首相晤，或是羅斯福總統向記者稱他們會談時「只研究地圖」而已，都是沒有把實際的內容公諸大眾，說了跟沒說沒說一樣（1分）；而不同的是，前者較直接地指出相關事宜根本「不」能透露更多（1分）；而後者則說出一些「知道」的卻又不著邊際的事，帶大眾繞圈子，間接地指出相關事宜「不」能透露（1分）。

## 第二篇

15. B

16. (i) 比喻

(ii) 作者以表演競走來比喻逃走（1分），表達出自己會在遇到個子太高或樣子太可怕的鬼時，會用最快的速度逃走，盡全力不被該鬼追上（1分），作者藉此使文意變得更具體及生動。（1分）。

17. (i) 口蜜腹劍／笑裡藏刀

(ii) 唯利是圖／財迷心竅

18. 本文主旨在於以「白天的鬼」來比喻社會上陰險狡詐的人，批評當時社會上此等害人之徒。（1分）故作者一方面寫及「黑夜的鬼」雖是嚇人，但它還會拿人當人來看待；大概總是有點委屈；而且勢孤力弱。（1分）作者一方面則寫及「白天的鬼」雖外表可親，卻內存惡人的念頭，笑裡藏刀；並能把包老爺之流的清官害死；而且還通常結黨連群。（1分）作者藉「白天的鬼」比「黑夜的鬼」更防不勝防、可惡無情，從而突顯出比喻為「白天的鬼」的人之陰險狡詐遠非鬼所能及。（1分）

19. 小人／奸人

20. 不是。因為「成心以知為不知」的人是指一種「明哲保身」的策略（1分），心中明明知道，但口中卻言「不知道」，其目的是為不讓人家抓出你的把柄和錯處（1分）；而白天的鬼「不知道死」是指它們的眼中只有利益，唯利是圖，故根本沒有把別人的，甚或自身的，安危利害於諸眼內（1分），故這並非一種「明哲保身」的策略，而是一種「見利忘義」的境界（1分）。

### 第三篇

21. 奔馳／奔跑／奔走

22. C

23. A

24. 因為不同的生物會有其適合生活的地方、食物，以及不同審美觀（1分），如泥鰍愛住在濕潤地方，猿猴則愛住在樹木之上，但人類卻不適合；又如人類愛吃牛豬等的畜牲，鹿愛吃草，蜈蚣愛吃小蛇，而鴉雀愛吃小鼠；又如人們公認的美人，如毛嬙、西施，在魚、鳥和鹿的眼中卻如無物。（2分）故此，作者藉此指出根本沒有所謂「正確」的事，故對他來說並沒有甚麼對錯之分（1分）。這才因而說出他自己又怎能知道其中的分別呢！

25. 錯誤

26. 符合。因為孔子之說是指當人能在自己不知道時深徹地了解自己不知道，這就是一種智慧的表現（1分），而王倪在面對齧缺的多番問難，都始終以「我怎知道呢？」反問來回答（1分），如對神妙的至人來說，生死無異、利害無別，根本無從了解，（1分）王倪於是以「我怎知道呢？」回答，可見王倪深徹地了解到自己不知道的事物，而沒有強裝知道（1分）。故此，他能符合孔子之說。

不符合。因為孔子之說是指當人能在自己不知道時深徹地了解自己不知道，這就是一種智慧的表現（1分），而王倪在面對齧缺的多番問難，都始終以「我怎知道呢？」反問來回答（1分），如對神妙的至人來說，生死無異、利害無別，根本無從了解（1分），王倪於是以「我怎知道呢？」回答，可見王倪並非深徹地了解到自己不知道的事物，而是認為世間萬物根本無從知道。（1分）故此，不符合孔子之說。