

第十四屆全港 DSE 模擬試 2025

中國語文 試卷一

閱讀能力

評卷參考

甲部：指定閱讀篇章（30%）

一般原則：

- 文句不通而嚴重影響答案的準確度，可扣 1 分；行文稍欠通順而不影響文意者，不必扣分。
- 除正確答案外，倘列舉其他不相干冗文，而嚴重影響文意者，扣 1 分；冗文與答案相矛盾，給 0 分；冗文若不影響文意者，不必扣分。

1. 評分原則：

- 每道分題答對給 1 分。
- 若考生答多於一個答案，選取高分的答案；如混合與正確答案相矛盾的錯誤答案，給 0 分。
- 每個錯別字扣 1 分；或字體造成無法解釋，給 0 分。
- 字詞解釋必須符合原意。

(i)：姑且／暫且

(ii)：離開

(iii)：之前／從前

2. A

3. (i) 為／凝結／結成

(ii) 人的本性

(iii) 說明人經過後天的學習可改惡遷善。

4. (i) 作者以「騏驥」與「駑馬」的資質高低、付出多寡及其結果作對比（1 分），作者先寫及良馬天資優越，但只願前躍一步，終不足十步之距；再寫及劣馬雖能力較遜，但願堅持走上十天的路程，終至千里（1 分）。作者藉此突顯出堅持不放棄的重要性，並說明不論天資高低，只要堅持不放棄，亦可學有所成（1 分）。

（除此，「鍥而舍之」與「鍥而不捨」、「螾」與「蟹」等的其他對比論證也可，只要言之成理便可。）

(ii) 作者以秦國受賄的土地及以韓、趙、魏三國賄賂秦國的土地之多，與秦國戰勝而得的土地即三國因戰敗而失的土地之多作對比（1 分），作者寫及前者是後者的百倍（1 分）。作者藉此突顯出用土地來賄賂秦國的愚昧不智，說明六國破滅的主因根本不在於戰爭，而是因為賂秦的行為不斷削弱自身，而助大秦國，乃自取滅亡（1 分）。

5. 在本文結構上起了總領全文／提綱挈領的作用。（1 分）作者在文章的開首開門見山，先破除一般看法，而直寫本文的中心論點，指出戰國時代的六國諸侯的滅亡，並不是因為其兵器不利、戰術不善，而是因為賄賂秦國，下筆立論（1 分）。藉此在開頭就建立明確論調，並領起後文對賄賂秦國之舉使國家國力虧損（1 分），以及不賄賂的國家也間接地因賄賂的國家助大秦國而亡的論點，讓讀者更清晰地了解整篇文章的觀點。（1 分）

6. C

7. 評分原則：

須摘錄原文作答，前後兩個部分獨立評改，每部分答對給 1 分，共 2 分。

前後每一組詩句每處錯字、缺字、增字扣 1 分，扣至 0 分為止。

倘若兩分句前後倒置，如沒有錯字、缺字或增字，可給 1 分。

參考答案：「隨意春芳歇」（1 分），「王孫自可留」（1 分）。

8. 作者在上句反用《楚辭·招隱士》的典故（1 分），把原來詩中希望王孫歸來，不要在山中久留的意思（1 分），反過來表示雖然春色已逝，但山中秋天的美景也令人留戀，不欲離去（1 分），作者藉此強調自身對隱居山林的決心，並暗示他對官場生活的厭惡，加強詩句感染力（1 分）。

乙部閱讀能力考材（70%）

第一篇

9. (i) 錯誤

(ii) 正確

10. (i) 不行正義

(ii) 裝作正義

11. B

12. (i) 示現／反問

(ii) 使讀者彷彿能親眼看到卑幼者受長上施行正義時內心不信服的心態（1 分），更能讓此心態更形象、生動地呈現，增強此說的說服力。（1 分）

或

使讀者設身處地思考卑幼者受長上施行正義時是否真得信服，（1 分）強調卑幼者大多在面對權威時內心不信服的心態，加強說理語氣。（1 分）

13. 沒有矛盾。因為作者在第 6 段是在說明「正義」在名位與金錢面前便會消滅至微乎其微，故世間上的達官貴人，因為他們的地位顯貴和家財萬貫，而使他們作為了不受「正義」規限的人（1 分），而作者寫他們「所做的都是合於正義」，實是反語（1 分），意指他們根本就不受「正義」規限，因為他們即使做出不合義的事，也不會受到批評或懲罰，甚至受到卑下者的諂媚，彷彿就如合乎義一般（1 分）。故此，這與作者說「在他們實在無所謂正義與否」的意思相通，皆是批評「正義」在他們面前形同虛設。（1 分）

14. D

15. A

16. 這能更具體、更生動地勸告讀者要當仁不讓、見義勇為（1分）。作者在全文剖析了時人多因自私、威權、勢力、親疏及情面等的因素而忽視「正義」，不履行正義（1分），故作者在文末以大戲為喻，把以上因素比喻為角色出場的次序，諷刺世人總是把「正義」的優次放到最後，甚至沒有出場的機會（1分）；其後，再呼籲讀者要排「正義」這個初上台的角色第一個出場，並做好準備對抗搗亂的人，藉此說明要堅持道義之難（1分），但仍要當仁不讓、見義勇為，不能作出退讓。

第二篇

17. (i) A B
(ii) D
(iii) A C
18. (i) 擔心
(ii) 驚詫／驚歎
19. 本文主要記述作者在院裡發現了一隻被人類所傷的麻雀，以及牠被一隻貓追捕的過程，最終得作者拯救的事（1分）。當作者在拯救了這隻遭逢多次欺凌的麻雀，彷彿覺得這隻麻雀就是天下蒼生，感悟到這個世界並不公平，天下蒼生同樣是常被欺負的弱者，世上同樣有著千千万萬個同受迫壓、欺侮的人（1分），因而生起了正義感（1分）。故此，因而在文末以小麻雀「似乎明白了點什麼」來寫自身，明白到我們應要設法向那些受著壓迫欺侮的平民們伸出援手（1分）。
20. 兩篇文章皆勸導讀者要主動實踐、堅守「正義」（1分）。在第一篇中，作者在文末以戲台為喻，寫及我們要排「正義」為第一位角色出場，並要準備好一副好身手與搗亂者對打，這正能帶出我們必須主動做出捍衛正義的行為，堅定不移；而在第二篇中，作者在看到受人和貓所傷的小麻雀時並沒有立時救助，而到他由同情而生起正義感，把貓抓起移開，並把小麻雀捧在手中時，忽然激發了作者對時代的責任感，藉此說明我們必須設法向天下受著壓迫欺侮的平民們伸出援手。（3分）

第三篇

21. (i) 到達

(ii) 根據

22. 使眼睛因為所看到景色而感到新奇／清新。

23. D

24. (i) B

(ii) A

25. A

26. 因為歐陽修在被貶滁州後常與賓客到豐樂亭飲酒，到酒醉時便會走到醒心亭（1分），而當他看到此地耳目一新的景色時，便立時心感暢快，得以酒醒（1分）。加上，歐陽修取名自韓愈《北湖》詩中「應留醒心處」一句（1分），寄寓了歐陽修寄情山水之樂的心意（1分）。故此，把此亭名為「醒心」。

27. 抒述了對歐陽修被貶滁州的不忿之情（1分）。作者在第4段寫歐陽修之「難遇」二字，及後又寫「百千年」後的人們定然會仰慕他的為人和閱覽他的行事，更會因不能遇上他而感嘆（1分），從而表示歐陽修乃百年難遇的賢人，抒發對歐陽修被貶滁州的不忿之情（1分），並暗示對於此事歷史自有公論，委婉地聲援歐陽修。（1分）