

第十五屆全港 DSE 模擬試 2026
中國語文 試卷二
寫作能力
評卷參考

甲部：實用寫作 (30%)

1. 香江中學將於本學年推行「自強抗逆 因時制宜」學生個人成長計劃，試以香江中學學生馬松清的名義，撰寫專題文章一篇，說明此計劃對同學的成長有何意義，並呼籲同學積極參與。（須運用所供資料寫作，全文不得多於 550 字，標點符號計算在內）

寫作要求

- (1) 以香江中學學生身分，撰寫一篇專題文章，說明成長計劃的意義，並回應學生的意見，呼籲同學參加；
- (2) 以【資料一】香城中學提出的「自強抗逆 因時制宜」學生個人成長計劃目標為活動意義的寫作方向；
- (3) 按專題文章的要求寫作：
 - (i) 須以介紹計劃目標及意義為核心：就計劃目標及活動的內容引伸出其對學生的個人成長上的意義。
 - (ii) 提出充分理據論述；運用【資料一】及【資料二】所提供的資料，可結合個人對青少年成長、「抗逆能力」及「應變能力」提升的認識或生活經驗（須不違題目所設定的情景），加以分析、綜合來說明、支持論點，使觀點有理有據。
 - (iii) 行文用語準確清晰，態度客觀。
 - (iv) 結構完整，詳略得宜，且鋪排井然有序，互相呼應；並具標題，以扼要交代文章主題。

評分準則

閱卷員評分時，須分別考慮「內容」及「行文組織」兩方面，分部分項給分。「內容」滿分為30分、「行文組織」為20分。

1 內容 (30 分)

指能否因應題目要求，整理資料，並加以合理的補充、引申或發揮。

- (1) 考生須根據題目提供的資料，介紹「自強抗逆 因時制宜」學生個人成長計劃的目標及意義。資料重點如下：

- 香城中學「自強抗逆 因時制宜」學生個人成長計劃的背景：（見【資料一】）
- 以提升本校學生的「抗逆能力」及「應變能力」為目標；
 - 為幫助學生能健康成長。

「自強抗逆 因時制宜」學生個人成長計劃及學生意見（見【資料一】、【資料二】）

目標	內容	學生意見
1. 野外槍戰遊戲	<ul style="list-style-type: none"> - 學生須分組對戰，最快奪去對方陣地內旗幟的一方勝出。 - 除每人開始的少量漆彈外，場內會設置解謎箱供漆彈補給。 	A. 過程辛苦
2. 職場實習體驗	<ul style="list-style-type: none"> - 到合作的社會企業中工作，包括餐廳及清潔公司。 - 由經驗豐富的職員協助學生一起解決困難。 	B. 經驗不足，怕不能應付

說明計劃意義時，考生須以香江中學學生的身分，從學生的意見及青少年的特質出發，明確提出理據加以論述，加強說明本計劃的意義所在。考生可以對各項目標逐一或整體評論

內容之品第說明：

分數（品第）	內容（倍大為30分）
9-10（上品）	能緊扣「計劃」的目標，回應學生的意見，並呼應「計劃」的背景和內容，提出看法； 見解明確、合理，論據有力，論述清晰完備。
7-8（中上品）	能緊扣「計劃」的目標，回應學生的意見，並呼應「計劃」的背景和內容，提出看法； 見解明確、合理，論據充足，論述清晰。
5-6（中中品）	能就「計劃」的目標，回應學生的意見，並回應「計劃」的背景和內容，提出看法； 見解大致明確、合理，論據、論述一般。
3-4（中下品）	尚能就「計劃」的目標，大致回應學生的意見，並概略回應「計劃」的背景和內容，提出看法； 見解尚算合理，論據、論述較為粗疏。
1-2（下品）	僅就與「計劃」相關的重點提出看法； 見解模糊或頗多不合理之處，論據欠奉，論述空泛／混亂。
0	見解、論據、論述闕如。

字數多於550字（標點計算在內），「內容」最高品第：

- 601-650字：「中上品」
- 651-700字：「中中品」
- 701-750字：「中下品」
- 751字以上：「下品」

2 行文組織 (20 分)

指能否因應語境，以合宜的行文語氣及組織，完成寫作任務。

(1) 行文語氣 (10 分)

- 立場明確，態度客觀；
- 措辭準確，行文簡潔、達意流暢；或偶有適切修飾，加強論說效果。

行文語氣之品第說明：

分數 (品第)	行文語氣 (10分)
9-10 (上品)	立場明確，態度客觀；措辭準確，行文簡潔，達意流暢；偶有修飾，具論說效果。
7-8 (中上品)	立場明確，態度客觀；措辭準確，行文達意流暢。
5-6 (中中品)	立場明確，態度尚算客觀；措辭大致準確，行文達意。
3-4 (中下品)	立場尚算清晰，語氣頗多不當；措辭、行文大致達意。
1-2 (下品)	立場欠清晰，語氣極多不當；措辭、行文未能達意。
0	空白卷或答案完全錯誤。

(2) 組織 (10 分)

- 結構完整，並具標題 (可在標題下或文末寫上撰文者姓名及身分)；
- 詳略得宜；鋪排井然有序，互相呼應；內容要點之間緊密扣連，合乎邏輯。

組織之品第說明：

分數 (品第)	組織 (10分)
9-10 (上品)	結構完整；詳略得宜，鋪排主次有序；內容要點之間緊密扣連，合乎邏輯。
7-8 (中上品)	結構完整；詳略得宜，鋪排主次有序，合乎邏輯。
5-6 (中中品)	結構大致完整；詳略大致合宜，鋪排有序。
3-4 (中下品)	尚具組織；詳略稍有失衡，鋪排尚算恰當。
1-2 (下品)	結構散亂；詳略失衡，鋪排失當。
0	空白卷或毫無組織可言。

標題錯漏或添加多餘格式，「組織」須按以下原則扣減分數：

- 標題不當【或】添加了一、兩項多餘格式，須扣減 1 分；
- 標題不當並添加了一、兩項多餘格式【或】欠標題【或】添加了三項或以上多餘格式，須降一品 (扣減 2 分)。

由於本地青少年普遍抗逆力不高、應變力不足，故本校將推行「自強抗逆 因時制宜」學生個人成長計劃。希望藉此計劃能提升本校學生的抗逆力及應變力。現於下文介紹此計劃的活動及其意義。

首先，這計劃能提升同學的抗逆力。有言活動過程艱苦，但這反映部分青少年驕生慣養。而本計劃有「野外槍戰遊戲」，須要學生分組對戰，活動不只在戶外進行，須受日曬雨淋之苦，亦須在有限時間和資源的壓力下作戰，從遊戲學習勇敢克服逆境；另外「職場實習體驗」，安排同學到社會企業中工作，如餐廳及清潔公司，過程中學生須面對在平日未有遇過的難關，如客戶服務及清潔工作，同學須迎難而上，思考或請教職員解決辦法而非逃避。或許過程辛苦，但十分值得。

其次，這計劃能增強同學的應變力。有指對實習遇到困難而感到擔憂。然身為中五學生距離投身社會不遠，應變能力非常重要。故「槍戰遊戲」要面對瞬息萬變的戰況，因時制宜；還須解開解謎箱才能取得漆彈補給，須要即時運用智慧應付各式謎題。而「實習體驗」更加生活化及即時性，同學長時間與富經驗的職員一起工作，從他們學習如何應付突發事情和面對顧客，故非由同學獨自面對，同時還可以拓闊自己眼界，增強應變力。

從遊戲中學習，從實踐中成長。希望同學能藉此提升抗逆力與應變力，請各位同事踴躍支持。

乙部：命題寫作(70%)

2. 試以「經過這件事後，我終於明白時間的寶貴。」為末句，寫作文章一篇。

(1) 題解

本題要求考生須以記述抒情為主寫作文章一篇。

「經過這件事後」一句，指本文結構需要一個明顯的轉折點，意即要求考生須明確地描述這件事情令「我」的一直對「時間」的想法有着不一樣的想法。故本文起始部分須交代「我」本來的想法或感受，而在轉折部分須從「這件事」中針對原來想法的衝擊，最後才能在收結部分闡明「我」對「時間」的感受及看法。

「終於明白」一詞，是指文中的「我」有一段相當長的時期心中有着這個想法，也宜以此想法與後來看法造成強烈對比。

「時間」所指有很多，可以加上不同含義，可以是人生的時間；或過去的歲月；或未來的光陰；或別人的時間；或與家人相處的日子。

「寶貴」一詞，是指文中必須通過事件來展示出其可貴、重要、有意義之處，並能闡述之則為更佳。若考生僅在文章收結草草談及時間的重要性，而沒有在前文的事件中透露出時間對「我」、「他人」或「社會」等的價值，則非上品。而時間的可貴之處則沒有規限，可以是因其一閃即逝；或是因其無法兌換；或是因其乃人與人相處的必要因素。若能言及多個價值者則更佳。

(2) 寫作要求

① 考生必須：

- 記述一件事使「我」心中對「時間」的看法有所改變；（取材）
 - 須以記事和抒情為主，能深刻呈現該事件前後對某道理或感情的變化為佳；（取材）
 - 並須通過事件的前因後果，帶出「我」的改變；當中所悟出的內容不限。（立意）
- 立意的高下在於考生們的經歷和感悟是否真切，鋪陳是否具體恰當，思考是否深刻。

② 取材倘是生活中真實或普遍的情況，則較容易引發共鳴。

③ 文章須透過敘事和描寫以抒發個人體會，取材須配合立意。

④ 必須以第一人稱敘事。

⑤ 文體要求：

- 記敘抒情文，須以敘事描寫為主，事件先後的鋪陳及交代，情節的變化和發展也須井井有條，詳略得宜；而角色、人物和環境的描寫也要細膩、傳神，才可以把情感和思想具體呈現。

3. 每一代人都有自己獨特的文化，兩代之間看似南轅北轍，但其實我們都是這樣長大的。
試以「我們都是這樣長大」為題，寫作文章一篇。

(1) 題解

「我們」是一代詞，指的必須多於一人，但所指並不拘限。這可以是指兩代人，亦可以指父子／兄弟／爺孫兩人，或可指不同的人等等。

「都是這樣」指的是上述的「我們」原本貌似不同，有着不同的生活、資源、文化、出身、階層或經歷，但說到底，在本質上都有着某程度上的相似之處，可以是個人價值、悲歡離合或人生追求等等。

「長大」是一個過程，由幼稚到成熟，可指不同面向上的長大，智慧上的、體魄上的、道德上的、群體上的及情感上的也可。但本文重點要求考生必須述及或說明「我們」在成長的過程中有何相似之處。

本題的寫作方式千變萬化，能否切合題意，端視考生取材是否恰當，立意是否明確。「長大」為文章中心思想，而所選喻體是取材的方向，考生須選取事件或例子作素材，從而建構文章的立意，取材與立意必須具有合理的關聯。

(2) 寫作要求

① 考生必須：

- 立意明確，對「長大」的理解或詮釋合理；（立意、取材）
- 取材能體現或闡明立意（取材）

立意的高下在於考生們的經歷或說明是否真切，鋪陳是否具體恰當，思考是否深刻。

② 取材不拘，倘是生活中真實或普遍的情況，則較容易引發共鳴。

③ 不論是敘事或論說，文章必須突顯出「我們」之間「長大」過程中的共同特點與意義，而不能僅僅空泛地提及與「長大」有關的事情或例子。

④ 文體要求：

- 記敘文，敘事的方式，以及描寫、記敘、抒情及說理的部分的詳略輕重，表達的形式，應不拘一格，只要自然、真切便可。
- 論說文，立論須明確，言之有物；論證須合理，結論和論據須緊密關聯；說明和事例要具體，不宜浮泛；而論點和論據的安排須井然有序，綱目分明；如能引用古今中外名言或事例，則更具說服力。

4. 有人說「科技愈進步，人類愈懶惰。」你同意嗎？試寫作文章一篇，談談你的看法。

(1) 題解

「科技」，是人類發展史中不能或缺的，其所涉及的範圍甚廣，包括：軍事、農業、醫學、食物、電子產品及交通，甚至近年大行其道的人工智能等等，人類的各方面都充斥著科技的身影，故本文的論據可旁徵博引者則較佳。

「進步」，即指科技隨時日過去不斷發展，其中是以改善人類生活或解決現有問題為前題之下，由人類積極地改進科技，使之不斷突破的結果。

「懶惰」一詞則是一個明顯的負面字詞，用以形容人懈怠、好逸惡勞，主觀上不願費體力或腦力，行為上表現為拖延、缺乏主動性及逃避責任，通常與追求安逸有關。這是一種常見的行為習慣，在許多文化中被視為道德罪惡。

「愈……愈……。」的句式是考生討論的重點，要求考生通過邏輯推論及舉例說明「科技進步」與「人類懶惰」之間的關係，若是正比的關係，則應同意；若是反比或其他關係，則屬不同意。

本題須要考表明同意與否，否則或判以離題。雖立場只有同意與否，但其立論卻可從而方式、角度來說明，本題應在討論核心在於「愈……愈……。」之句構。

本題要求考生提出個人對科技與人類關係的見解，一般而言考生可就以下數個方向思考：

- 同意者可言科技的進步漸漸取替人類親力親為的機會，使人類慢慢依賴科技，原本能靠一己之力就能完成的工作，但為了舒適或方便就交由科技代勞。；
- 不同意者可言人類把部分工作交給科技，但空出的時間則用於其他地方，故非「懶惰」。
- 不同意者也可言及此句乃倒果為因，即人類懶惰乃天性，科技發展只是為能更方便、更輕鬆才能出現或盛行。

以上立論的方向僅屬舉隅，考生的看法、論述的角度可以千變萬化，只要文章的立意、取材緊扣個人對命運的看法來發揮，言之成理即可。

(2) 寫作要求

① 考生必須：

- 立意明確：能表述個人對「科技進步」與「人類」的理解和看法；（立意）
- 論點及論據能闡述及說明有關見解。（取材）

考生可從不同的方向提出對壓力的看法，但必須與壓力具密切關係，文章高下在於對壓力的看法是否深刻，論說是否周密。

② 取材須符合立意，所舉的例子可以真實和普遍的情境，或是古今中外具體的事例，則更具說服力。

③ 本文以論說為主，文風可輕鬆諧趣，或嚴肅雅正。

④ 文體要求：

本題以論說為主，文風可輕鬆諧趣，或嚴肅雅正。立論須明確，言之有物；論證須合理，結論和論據須緊密關聯；說明和事例要具體，不宜浮泛；而論點和論據的安排須井然有序，綱目分明；如能引用古今中外名言或事例，則更具說服力。